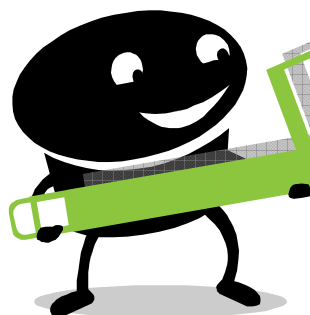


A Csonka Lap

KORLÁTOZOTT TERJESZTÉSŰ

Interjúk



A 11.b ajánlásával

KRITIKÁK

SPORT

Viccek

Hírek

Télből nyárba...

Apró Aktualitások

Készítették, a 1 1.b osztály tanulói:

Bába Viktória Andrea

Babilai Felícia Eszter

Bitó Renáta

Burányi Boglárka

Domokos Tamás

Heiler Melinda Rita

Holló Erik

Iván András

Karácsonyi Valentina

Karika László

Lahó Viktória

Látó Kitti

Lovai Richárd

Matók Antal

Nedeljkovics Dániel

Nikovics Andor

Petrik-Varga Ádám

Pozsár Balázs

Redenczki János

Shi Daisy

Szélpál Norbert

Szilágyi Miklós

Sztanó László

Tari Tibor

Tessényi Viktória Anna

Varga Tamás

Vetró Antal

Vida-Szűcs Viktor

Vincze Mirjam

Szerkesztette: Szűcs Tamás

Lektorálta: Petruska Helga



2013

Csala Tibor, iskolánk igazgatója volt vendégünk, és a vele készült interjút szeretném megosztani olvasóinkkal.

- Hogyan érzi magát iskolaigazgatóként?

- Tanárként kezdtem pályafutásom, de teljesen más a kettő. Sokkal több az adminisztrációs és a határidős munka. Ebben az időszakban az iskola átvétele miatt nem annyira kellemes feladat iskolaigazgatónak lenni.

- Mit gondol arról, hogy állami kézbe került az iskola?

- Az iskola eddig is az államé volt, csak eddig az önkormányzat intézte az iskola dolgait. Egyelőre sok feladatnak nincs felelőse. Igazán még nem működik a rendszer, mert nincsenek kialakulva a csatornák, amelyeken keresztül az iskolai beszerzések lezajlanak. Erre példa, hogy ha kréta kell, nem tudjuk, hogy mikor érkezik meg, pedig időben megrendeljük. A versenyre való utazásokon és a nevezési díjakon kívül mást nem tudunk intézni.

- Milyennek látja a tanári kar munkáját?

- Ennyi idő alatt még nagy változásokat nem tapasztaltam. Ezzel kapcsolatban inkább érzéseim vannak. Határozottan állíthatom, hogy az adminisztratív munkájuk fejlődött, pontosabb lett, hamarabb megtörténnek dolgok a naplóval kapcsolatban. Nagyon értékes tanári karral rendelkezünk. Több tanárral való beszélgetés során az derült ki, hogy más iskolákban nincsenek közös kirándulások. Nincsenek a tanári szobában közös ünnepek. Ezek szerintem nagyon fontosak a mindennapokban.

- Ön szerint hasznos-e az interaktív tábla?

- Szerintem nagyon hasznos a tábla. Csak meg kell tanulni a tanárnak és a diáknak is használni. Egyre több tanár használja órán a táblát. De teljesen kihasználni nem tudják az internettel kapcsolatos problémák miatt. Próbáljuk házilag kiépíteni a rendszert. Mindig valami miatt megszakad. Szeretnénk minél hamarabb orvosolni a problémát.

- Mit gondol a kiállított képekről, amik eltűntek az iskola faláról?

- A dolog újszerűsége az, hogy soha nem volt még ilyen az iskolában, hogy egy gyerek műveit kiállítjuk. Vannak itt olyan diákok, akik nem értékelik a másik diák szellemi termékét. Szerintem nagyon jó próbálkozás volt a kiállítás. Nagyon jó képeket csinál Bence. Böven el tudom képzelni,

hogy otthon valakinek a falát díszíti az egyik kép. De mindenesetre elítélem, mert odamehetett volna és elkérhette volna a képet. De úgy tudom, hogy ez után az eset után az egyik tanteremben vannak kiállítva a képek és ott tekinthetők meg. Szeretnénk hasonló kiállításokat szervezni, csak ennek védelmére ki kell találni valamit.

- Mit a gondol a vécék állapotáról és javításáról?

- Ez hatalmas probléma, mert az A-épület az 1950-es években épült, a C-épület már több, mint 40 éves, és nagyobb felújítás nem történt 1960 óta. Nemcsak a vécék állapota gyalázatos, ilyenek a folyosókon lévő ablakok, burkolatok, hiszen rettentően rossz állapotban vannak, és emiatt a fűtés sem olyan hatékony. Egyszer nyertünk pénzt egy pályázaton, hogy felújítsunk, de sajnos csak a földszinti vécékre volt elég a pénz. Sajnos hetente kellene valamit javítani a diákok rongálása miatt. Talán ha rendeltetésszerűen használnák a diákok, nem ilyen környezetben kellene lenniük.

- Hogyan látja az iskola diákjainak viselkedését?

- Az utóbbi 3-3,5 évben mintha pozitívan változna. Egyre több diák van, aki akar tanulni és ennek érdekében tesznek is valamit, például odafigyelnek az órákon. És ennek alapján, mintha a magatartással is kevesebb problémánk lenne. Mindig a 9. osztályos tanulókkal van a legtöbb gond. Sajnos az elmúlt hetekben több fegyelmi tárgyalás volt. Úgy gondoljuk, hogy hátha hatásos lesz ez a többi diák számára is. Érezzék jól magukat a diákok az iskolában, de ne úgy, hogy fegyelmi eljárás legyen a vége.

- Milyennek látja a 11.b tanulóinak hozzáállását?

- Régóta várt a tantestület ilyen osztályra. A tanulásban is jelesek. A tanulmányi eredményük az elsők között van. Kiemelném Burányi Boglárka tanulmányi eredményét. Az iskolán kívüli foglalkozásokon mindig részt vesznek. Ha segítség kell, mindig számíthatunk rájuk. Ilyen volt a legutolsó verseny is, a Mi Európánk országos internetes verseny, ahol nagyon jó eredményt értek el. Szerencsésen jöttek össze az emberek az ő osztályukban. Sajnos nem jellemző az ilyen osztály az iskolánkban.

- Köszönjük szépen az interjút! További jó munkát kívánunk Önnek!

L.K. & V.A.

Interjú Berkes Zoltán Tanár Úrral

- Hol tanított, mielőtt a Csonka János Tagintézménybe jött?

- A kazincbarcikai Deák Ferenc Szakképző és Szakközépiskolában tanítottam.

- Mióta foglalkozik tanítással?

- Körülbelül 11 éve.

- Miért pont a tanítást választotta és milyen tantárgyat tanít?

- Szeretek tanítani, és szeretném átadni azt a tudást, amit az évek alatt megszerettem. Tanítok testnevelést, marketinget, közlekedés-gazdaságtant, vállalkozás és pénzügyi ismereteket, valamint logisztikát.

- Mennyi ideig röplabdázott?

- 19 évig játszottam és 19 éve edzősködöm.

- Milyen sikereket ért el a sportban?

- Magyar bajnok és Magyar kupagyőztes is vagyok, valamint háromszoros főiskolai bajnok, ifjúsági és felnőtt válogatott.

- Hogyan érzi magát az iskolánkban, mik a benyomásai?

- Nagyon jól érzem magam itt. Sok értékes embert ismertem meg. Ez egy felfelé ívelő iskola. Lényegesen jobbak a lehetőségek, mint a korábbi iskolában, ahol tanítottam.

V-Sz. V.

Katona József: Bánk bán - Kritika

Szereplők:

Báhnér Péter: II. Endre, magyarok királya
Szabó Gabi: Gertrudis királyné
Barnák László: Ottó, Gertrudis öccse

Nagy Csongor Zsolt: Bánk bán
Gidró Katalin: Melinda, Bánk felesége
Pataki Ferenc: Petur, bihari főispán

Kecskeméten történt 1830. április 16-án, hogy a város köztisztviselőiben álló főügyésze, Katona József, egy hosszú és fáradtságos tárgyalás után felállt és kilépett az ajtón, hogy odakint levegőzzék. Amint kiért a szabad ég alá, szívéhez kapott és holtan esett össze. De a népes gyászoló közönségből nyilván senkinek sem jutott eszébe, hogy a főügyész ifjúkorában verseket, sőt drámákat is írt. A Bánk bán ugyan megjelent, de a könyvbe nyomtatott drámát alig-alig vásárolta valaki. Először csak három évvel a szerző halála után adták elő, de sokáig csak egyes színészek fedezték fel maguknak, mint jó szereplehetőséget.

A történet nagyon tetszett, ismertem már magyar óráról. Ez egy félig romantikus, félig pedig a középkori élet diplomáciájáról is szól. Ez a történet egy férfi vívódását meséli el. Ez a férfi Bánk bán, aki nem tud választani a szerelme és a kötelessége között. Eközben bonyodalom alakul ki, mivel Ottó elkábítja, és megerőszkolja Melindát. Melinda ettől megbolondult. Eközben a háttérben Peturék szervezkednek a királyné ellen. A történet nagy csattanóval zárul, de nehogy már mindent elmeséljek.

Szerintem nagyon jó volt az előadás. A színészek nagyon jól játszották el a szerepüket. Csak a fontosabb jelenetek fértek bele a műsoridőbe, hiszen a mű maga teljes terjedelmében túl hosszú lett volna. Nekem legjobban a Melindát játszó színész tetszett, mert nagyon jól eljátszotta, hogy hogyan örült meg Melinda.

Szerintem annyi probléma lehet, hogy aki nem olvasta a művet, az nem biztos, hogy megérti a történetet. Mert szerintem még 1-2 jelenetet beletehettek volna. De összességében nagyon jól sikerült. Az én tetszésemet biztos, hogy elnyerte.

B. V.

A Pipás Pista című darabot Kovács Frigyes rendezte, aki rendező és egyben színész is

A darab első előadása 2013. január 25-én volt a Szegedi Nemzeti Színház Kiszínházában. Műfaja színmű. A szereplők: Pipás Pista, a főszereplő, Pityu, a süketnéma fiú, Surding, a tanyaorvos, Somos és Epres, a fiatal csendőrnymozók, valamint a tanyasi férfiek és feleségek.

Pipás Pista egy férfi, aki megöli azokat a férjeket, akik igazságtalanul bánnak a feleségeikkel. Ez Szeged környékén történt 1880-1940-es években, tehát a férjet és egy feleséget ölt meg Pityuka, a napszámos segítségével. Mindenkit Pityu, egy süketnéma fiú, akit mindenki bánt. Pipás Pista. A végén kiderül, hogy miért is Számomra nagyon meglepő az is, hogy dolgot mutat be a rendező, az akkori



műnek valóságalapja van. A darabban három süketnéma fiú, és Vecsenyész Mihály, a fiatal másképpen ölt meg Pista.

Érdekes, hogy Pityut egész előadás alatt védi van ez így, nagyon megdöbbentő a dolog, minden férjet Mihálynak hívtak. Elég komoly magánéletben felfedi a gondokat.

Nagyon tetszett az egyszerű díszlet, a régi viselet. Szleng szavakat használtak, hogy a mai fiatalok is megértsék. Én csak ajánlani tudom annak, aki szereti az ilyen fajta filmeket vagy előadásokat. Kovács Frigyes jól megrendezte az előadást. Egész közel álló karaktereket választott a rendező a szerepekhez. Minden szempontból élvezetes előadás volt.

L. K.

Vicc kavalikád

Irodalomórán

- Gyerekek - kérdezi a tanár az irodalomórán -, hogy hívják azt az írásművet, amelyet csak kigondol valaki, és semmi valóságalapja nincs?

Pistike jelentkezik:

- Adóbevallás!

Vasutas gyerek az iskolában

Vasutas fia első nap sugárzó arccal megy az iskolába. Az iskolai nap végeztével már nem olyan lelkes a gyerek. Meg is kérdezi az apja:

- Na milyen volt az iskolában, fiam?

- Édesapám! Átverés az egész. Bemegyek, ki van írva az ajtóra hogy első osztály, közben meg odabent fapadok vótak.

Irodalom órán

-Pistike, neked ki a kedvenc író?

-A papám. Ő szokta írni az igazolásokat, amikor nem jövök iskolába.

EZ NEM VICC: A jelenlegi országos oktatási rendszer problémái miatt pénzühiányban szenved az iskola. Ez sajnos nagyban befolyásolja a gépészettel és a műszaki tantárgyakkal foglalkozó diákok tanulási lehetőségeit az ebből adódó anyagihiány miatt.

T. V.

DJANGO ELSZABADUL (DJANGO UNCHAINED)

A történet valahol Texas-ban, az amerikai polgárháború előtt két évvel veszi kezdetét, amikor a német származású fejedelmesség, Dr. King Schultz (Christoph Waltz) szárnyai alá veszi a rabszolga Django (Jamie Foxx). A fekete rabszolga segít Schultz-nak néhány gazfickót felkutatni és megölni, majd közösen üzik tovább a véres foglalkozást. A német fejedelmesség felszabadítja Django és segít neki visszaszerezni a tőle elszakított, szintén rabszolga feleségét. Django felszabadulása után elhatározza, hogy keményen visszavág a feketéket rabszolgaságban tartó fehér földesuraknak. Az egyik ilyen ember Calvin Candie, akit Leonardo DiCaprio személyesít meg. DiCaprio nagyszerűen játssza el a nagyképű, magát többre tartó személyiséget, aki imádja nézni az erőszakos küzdelmeket a rabszolgái között. Django megtudja, hogy Candie –nél van rég látott felesége egy másik,

távoli birtokon, de nem juthatnak oda olyan egyszerűen.

Ezért elhatározzák, hogy vesznek Calvin –től fekete rabszolgákat, akik direkt az egymás ellen való harcra vannak tartva azon a bizonyos birtokon. Hosszú út után megérkeznek a hatalmas birtokra. Django titokban találkozik is feleségével. De a földesúr ottani hű szolgálója (Samuel L. Jackson) gyanút fog, hogy a szolgán és Django ismerik egymást, és ezt jelenti is. A kalandorok csapdába esnek a birtokon, és dönteniük kell, hogy mi a fontosabb: túlélés vagy a szerelem. Érdekesnek találhatjuk, hogy egy western filmet Quentin Tarantino rendez, de mint utólag kiderült, ahhoz képest, hogy egy teljesen más műfajú filmbe fogott bele, mint megszokhattunk tőle, egészen jól sikerült. Már Tarantinótól megszokhattuk, hogy vérfürdőben nincs hiány, nemhiába mondják a filmre, hogy Tarantino is elszabadult.

Bár e filmen jóval visszafogottabbak a véres mészárlások, de azért vannak jelenetek, amelyeken azért fel lehet szisszenni. Tarantino nagyon ráment az akkori fekete bőrűek elnyomásáról szóló témára.



Bemutatja, hogy valóban hogyan bántak akkoriban a

feketékkel, mennyire szélsőségesen ki voltak taszítva a társadalomból, és beláthatjuk, jól sikerült. De, hogy valamibe bele is tudjak kötni, a film elejéhez képest a humor egyre fásasztóbb, erőltetett, de ez elnézhető, mivel egyre nő a drámai hatás is. Véleményem szerint egy egész jó film, érdemes megnézni azoknak, akit érdekelnek a westernfilmek és a régi elnyomás körülményei.

T. T.

Feledés (Oblivion)

A történet 2077-ben játszódik, az idegen lények megtámadták a bolygónkat, az emberiség győzött, de a Földet elveszítettük... Minden romokban hever. Az emberiséget evakuálták egy Titán nevű holdra. A Földön hátrahagytak több nagyobb gépezetet, ami kiszívja a világ utolsó erőforrásait. Jack Harper (Tom Cruise) és Victoria Olsen (Andrea Riseborough) védelmezi a drónokat, hogy a dögevők ne tegyenek kárt bennük. Néha a dögevők előbukkannak és eljártsszák, hogy még van esélyük megnyerni a háborút. 2 hét maradt hátra, mielőtt ők is elmehetnek a többiekhez a Titánra.

Jack-et furcsa álmok gyötrik egy bizonyos lányról, nem tudja ki ő, miért van folyton a fejében. A tiltások ellenére gyűjtöget könyveket, képeket, baseball labdát, plüss kismajmot, ami a régi világ emlékeit visszahozza számára. Emlékeit, mielőtt a földre telepítették őket, kitörölték. Victoria soha nem hagyja el otthonukat, megszállottja a szabályoknak, teljesen ellentéte Jacknek... Véleményem szerint egy egész jó film, aki szereti a sci-fi-t annak nagyon ajánlom, de a nézőknek szerintem túl sok megválaszolatlan kérdése marad a film végére.

A film nagyszerű vizuális elemekkel szolgál a nézőknek, különböző nevezetességek alig felismerhető romjai emelkednek a felszín fölé.



A Sky tower egy gyönyörű, felhők feletti, panorámás épület.

V. M.

AZ A BIZONYOS ELSŐ ÉV

A film rendezője és forgatókönyvírója Dan Mazer. Főbb szereplői: Rose Byrne (Nat), Rafe Spall (Josh), Anna Faris (Chloe), Simon Baker (Guy). Jobb szereplőbeosztást nem is tudott volna kitalálni a 2013-as filmjére.

Az ambiciózus Nat és az írói álmokat kergető Josh két teljesen különböző személyiség. Kapcsolatuk mégis idilli. A mesébe illő esküvőt azonban nem mindenki fogadja az alkalomhoz illően. Sem a család, sem pedig a barátok nem jósolnak hosszú jövőt a két szerelmesnek. A házasság első éve számtalan kihívást tartogat a pár számára, és az együtt töltött időt egy kínos kérdés bonyolítja. Vajon ő a nagy Ő? Miközben a választ keresik, olyan szerelmi bonyodalmak jelennek meg, mint az ex-barátnő, és az új munkatárs. Guy. Az évforduló közeledtével egyikőjük sem akarja feladni a házasságot... Nekem kellemes percekert szerzett a moziban, sokat nevettem rajta. Bár ez is csak egy hagyományos film. A megszokott vígjátéki sablonokból épül fel. Megjelenik az idegesítő, vicces mellékszereplő egy állandóan buja életű haver személyében. A tökéletes férfi, aki mindent megtenne a nő szerelméért és persze az ex-barátnő, aki ugyanolyan szeleburdi és vicces, mint régen.

H. M.

Életkép

Végre itt a tavasz! Na de hol? Szakad a hó, mintha sohasem akarna elállni... Két héttel ezelőtt még a diákok kint sütkérezhettek a padokon a tavaszi napsütésben, hallgathatták a madarak csicsergését. De most a bolond diákok egymást dobálva hógolyókkal, mit sem törődve a többiek épségével jól érzik magukat. Egyesek abban lelik örömeiket, ha másoknak fájdalmat tudnak okozni (eltalálják az arcukat, direkt a fejét célozzák meg). A minap én is nagy mosollyal az arcomon mentem az órára és DURR... Egy hógolyó eltalálta a fejem. Hátranézve csak annyit láttam, hogy más osztályból a fiúk jól röhögnek rajtam. Semmi bocsánatkérés... Mindenki vigyázzon magára a szünetekben!

H. M.

A 2013-2014-es tanévben új osztály indul az iskolában: sporttagozat.

A Csonka problémái

Az intézmény nevét a híres feltalálóról, Csonka Jánosról kapta. Bizonyosan azért, mert főbb találmányai az autógyártás korszerűsítését segítették. Az épület régies. Szerintem ráférne egy felújítás. Rengeteg régi tablót láthatunk a folyosókon. Szerintem ez nagyon szép dolog, hisz így láthatunk egy kicsit a múltból. Ötletet meríthetünk a saját tablónk elkészítéséhez. De sajnos rengeteg probléma merül fél diákként a Csonkában. Nagyon sok panaszom van, és sok panaszt halottam másoktól például a vécék állapotára. Tisztaságuk megkérdőjelezhető. Az E-épületi vécében például sokáig rettentő szagot lehetett érezni. A tornacsarnokban volt, hogy másfél hétig véres, vizes vécépapír volt csak. Ez nem csak gusztustalan volt, de nagyon fertőző is. Jó, lehet, hogy ezekről mi diákok is tehetünk, de azért a takarítók is jobban odafigyelhetnének. Mert rengeteg diák van az iskolában, akik odafigyelnek a környezetükre. Szerintem a rongálókra súlyos büntetéseket kéne kiszabni. Másik nagy probléma a cigaretta. Nekem ne mondják az emberek, hogy nem zavarja őket, mikor kimennének az udvarra levegőzni és a füstöt kell nyelniük. Hisz hol direkt, hol csak véletlenül az arcunkba fújják azt a büdös füstöt. Engem nagyon idegesít. Nem igaz, hogy nem tudják megérteni, hogy az iskolát ezért megbüntetik. Az a baj, hogy már némelyik tanár sem foglalkozik a problémával. Nyugodtan sétálgatnak az udvaron, mit sem törődve a cigiző diákokkal. Szerintem nem figyelmeztetni kell a diákokat, hanem ha cigizik valaki az iskola területén, akkor ki kell csapni az illetőt. Könyörögtek már nekik eleget. Ezekon a problémákon még lehet változtatni, csak rajtunk múlik!

B. V.

Művészetek és a fiatalok

Számomra fontos a művészet. Sok korombeli fiatalal találkoztam már, akik fantasztikus módon művelik magukat. A művészet egyfajta kifejezőeszköz, amellyel az ember a belőle fakadó őszinte érzelmeket tárja a világ elé. Nos, azt is tapasztaltam, hogy aki műveltebb az átlagnál, egyfajta kitasztottságot él meg. Sokan nem merik vállalni érzelmeiket, vagy nem is akarják. A drog is itt jön a képbe, hisz menekülési utat jelent, pedig ott volnának helyette a művészetek.

Vegyük például a zenét, ami sok nyelven íródik, és a világ minden tájának van ritmus „íz világ”-a különböző hangszerekkel fűszerezve. A fiatalok nagy étvágygal falatozgatnak ezekből a különböző zenei ízekből. Ez a korszak amúgy is a saját magunk megismerése, és így a zenei stílusok megtalálása. Személy szerint ajánlom a sportot is, mert számomra lényegében hasonlít a művészetekre, vagy szinte ugyanaz.

Egy festmény a színek és alakzatok játékaival hat az érzékekre. A könyvek sokat adnak az ember személyiségéhez, hisz élethelyzeteket mutatnak meg, s így az olvasót bevezetik a választott téma világába, anélkül, hogy valójában átélte volna azokat. Egy kis üzenet Nektek tőlem: Ha már vannak bennünk érzelmek, merjük vállalni, s éljünk velük, hisz annyi eszköz áll rendelkezésünkre, és ezzel együtt annyi művészeti ágon elindulhatunk ismerkedni a világgal!

Ha a mozgás tesz boldoggá, táncolj!

Ha a dobolás, zenélj!

Ha a kutakodás, olvass!

Ha az alkotás, írd, fess!

Merj ellenkezni, akarj és közben tanulj meg érteni és elfogadni. Légy önmagad! (...)

K. V.

1-et fizet 2-t vihet akció!! Kedves diáktársam, szeretném veled közölni, hogy minden péksütemény, melyet a nagyszünetekben vásárolsz a Büfében (10:05-10:20, 11:05-11:20) akciós! Egy áráért két péksüteményt vihetsz el! Siess most, mert az akció csak 2013. április 15-től május 5-ig tart!!! Köszönettel: a Büfé

A Csonkába beszökött a tavasz, rügyeznek a fák, nyílnak a virágok és csönd van. Egyszer csak éles zaj töri meg a csendet, és a diákok előjönnek az épületekből. A csöndes hely egyik pillanatról a másikra zajos és nyüzsgő lett. Az egyik épület sarkából gomolygó füst szállt fel, és benne mint ezernyi gyertya lángjának fénye, pislákoló fény szűrődött át a füstön. A tanárok rohantak a füst felé, de akkor a kis fények eltűntek, és a füstből mint bujkáló szörnyek rohantak ki a diákok. A tanárok pedig követték őket, és akár egy angol show-ban, egyik helyről a másikra üldözték a diákokat. Majd jött a csöngetés, és mindenki eltűnt az udvarról, utána pedig csak a csikkek maradtak. Végre minden elcsendesült, de a (háború, mely a diákok és tanárok közt zajlik) következő szünetben újra kezdődik.

A madarak már nem csicseregnek, és a fák már nem suttognak, de ne keseregjünk, mert jö az este, és újra étellel telik meg a természet.

N. D.

Levegőt!

Sokan szokták mostanában dicsérni, milyen friss a levegő az udvaron szünetekben. Ez valószínűleg a sok illatósítónak köszönhető, melyet a diákok előszeretettel használnak, majd széjjeldobálnak a földön. Ehhez persze még társul a női és férfi egyedek illatosító szereinek kellemes aromája. Nem tudom elképzelni, hogy ezt az elegyet hogy bírják elviselni magukon a diákok. Még külsőként is néha bűdösnek érzem magam. Pedig csak a környezetemben lévőknél van „jó illata”.

Hát, ha ez még csak az udvaron lenne érezhető, de sajnos, ha véletlenül arra vetemednének, hogy sorba állunk a büfében, akkor a röpke 20 percben, amíg ott tartózkodunk, szintén orrba térdelnek az illatfelhők. Igen kellemes. Az illemhelyek tisztasága is csak elmegy, ez biztos a sok baleset miatt van, amit felmosás közben szenvednek el a gyanútlan takarítónők, csúszkálnak fel és le. Vagy mert a mélyen tisztelt férfiközönség céllövöldének nézi a mellékhelyiséget. DE az igazgatóság már küzd mind a három probléma ellen... (még ha nem is vesszük észre).

P. B.

Minden reggel ugyanúgy kezdődik. Kómásan csapom le a vekkert, mikor már harmadjára csörren meg. Ideje felkelni. Fáradtan botorkálok a konyhába valami ehető után. De az asztalon csak a tegnap estéről megmaradt csokipapírt és üccsis kupát találok. Még mindig nem léptem az ébredés útjára, de már rohannom kell a buszra. A fenébe, ezt már megint lekéstem. Miközben a következőt várom, azon filózok, mit vesznek még be a tanárok? Késett a busz, a múlt héten is ezt mondtam. Nem engedtem be a portás, úgyse hiszik el. Na, mindegy, itt a busz. Na, lökök még egyet a tömegben, hátha felférek. Most már csak öt percet kések. Megérkeztem a sulis elé, pacsis sráccokkal és az egyik megszólal – egy cigi még belefér. Így már 10 perce kések, de kit érdekel. Belépve a kapun megcsap a frissen sült kaja szaga, sráccokkal irány a sorba. Kígyózik a sor s nem haladunk sehova. Várakozás közben egy taknyos zsepit dobok az egyik oldalra, a kukába, alugalacsinnal kosarazva.

Na, végre én jövök. Egy pizzát és egy kólát ide. Zsákmánnyal a kezembe rohanok fel az emeletre. És vajon hol vagyunk, gondolom magamban. Minden terembe bekukucskálva megtalálom a helyem. Gyorsan besurranok, mielőtt a tanár észrevesz, de ezt csak képzelem morcos szemmel rám néz és megszólal, fél órát késett. Vállamat megvonva csapódok a székre. Még be se értem, de már csengetnek. Át a másik teremhez, ahol repül a sok szemét, de kukát nem talál.

Csengetnek, jön a tanár s még eszünk tovább. Bent a teremben csak a horkolás hallatszik. S arra kelek, hogy csörögnek a székek, és valaki hátba vert: vége az órának, kelj már fel. Ez így megy még négy órán át. A kapun kifelé rágyújtok, s jönnek a spanok. Éjfélkor hazatérve jön a vacsi és a szundi, s kezdődik előlről a játék.

Sz. M.

Küzdelmem az első szünetben kezdődik meg a küldetésem teljesítése érdekében. Valahogyan a napi előrejutásomat mindig megakadályozza valami. Két útirányt választhatok a következő teremig, épületig. Az egyik lehetőségem, hogy átmenjek Harrison Ford-ba, és mint Indi, végigügyeskedem magam a veszélyes folyosón. Átlendülök egy indán a hátizsák-akadályokon, amik hegyéméretűvé nőttek. Megpróbálom elkerülni a veszedelmes találkozásokat az egymást üdvözlő gorilla méretű emberekkel. Majd csak ezek után jön a lépcső, ami fel- és lejutásra teljesen alkalmatlan, itt inkább ülő alkalmatosságnak felel meg. Ezen a szakaszon rettenetes Louis Vuitton és Gucci táska-özön állja utamat. Nem is beszélve a gazdáik műkörmeiről. A végére valahogyan csak átvergődök karmolásonyomokkal a következő óráig. Szerencsémre nem találkoztam dulakodó rivális egyedekkel, s a párosodásra való felhívások és a minél jobb ajánlatok is elkerültek a következő óráig. No de a második lehetőség az udvaron keresztül vezet. Az udvar egyébként aligha mondható veszélyes helynek, ámbár télen elkerülhetetlen, hogy a lábaimat ne kapkodja a fedett, védelmet nyújtó, bunkerszerű, óvóhely felé. Ilyenkor, a téli időjárás során az udvaron, vagyis a csataterén átváltozok Kurt Russell-é, a nagyszerű Thing című filmből. Nem éppen úrlények elől menekülök, de az biztos, hogy a fénysebességgel haladó hógolyókból ne szeretnék kapni. A látási viszonyok is csökkennek télen a csatamezőn (nem a gránátfüst miatt), de nyáron is egyaránt. A cigarettafüstnek piros biciklit lehet támasztani (jobb esetben, ha látszana, akkor is csak szürke színű lenne). No de télen, hogy a cigizés miatt néhány diákot megfogjanak, a tanárok sem válnak szívesen mozgó célponttá. Viszont nyáron nincsenek hógolyók, science-fiction beütésű menekülések, ennek ellenére a pőfékelő gyárkéményű diákokkal már nem lehet mit csinálni. Nem beszéltem a büfé előtt kanyargó bűvös sorokról, ami kissé misztikus, hiszen sohasem fogy el, egyre inkább csak többen lesznek előttem. Rengeteg témát választhattam volna, igencsak tolongtak a jelentkezők. Ez a sulis is körülbelül olyan elvarázsolt mint a Roxfort, csak a mi igazgatóknak betyárbajusza van és nem hord hálóköpenyt nappali viseletre. A többi tanár pedig nem félszemű, nem Minerva, nem egy kígyó a vezetéknevük, nem farkasok, és nincs nagydarab, szőrös gondnokunk. Különböz ez a glossza is 7+1 részből állna, mint a HP.

B. F. E.

Szerda reggel

Szerda reggel, mikor kilépek az ajtómon, nem tudva, hogy aznap mennyit megyünk előre a tankönyvben, hogy meglepetésként dolgozatot íratnak - e velünk, vagy ami éppen aznap történt meg velem, hogy kihívott a tanárnő tőri órán, hogy feleljek abból az anyagból, amit tegnap vettünk, és kellett volna megtanulnom. Bevallottam, hogy nem tudtam készülni, mire a tanárnő megkérdezi, hogy mért nem, erre a válaszom pedig egy hosszú magyarázat lett, ami így hangzik. " Tisztelt tanárnő, a tegnapi nap az Ön által feladott lecke mellett, volt még vagy 6 óránk, amelyeken összevetve 10 oldalnyi anyag gyűlt össze, a matek 5-6 példával, és ehhez még hozzájön a jó pár megtanulandó szabály, fogalmazásírás és a többi. Iskola után edzés, és mire otthon beesek, 17 óra. Egész nap hajtás után csak ebéd jöhet, egy kevés pihenés, és aztán nekiállok az asznapi leckének. Ami már összeadva sem kevés, de az idő csak fogy, az este meg jön, de lecke még így is bő, nekiállok a másnapi anyagnak, de csak a feléig jutok, mert este 9-kor már inkább ráhagyom, mert hiábavaló próbálkozás lenne álmos, fáradt aggyal tanulni. És a barátokra, szórakozásra, még csak idő sem jut, és mindezt azért, hogy hármás-négyes tanuló legyek?

A mai világ megváltozott, pár év alatt elterjedt az internet és hódítanak a közösségi oldalak. Ki az, aki a sulis után nem kapcsolja be a gépet, és nem kukkantana fel a Facebookra, és nem nézné meg a leveleit akkor is, ha késő lenne hozzá, és inkább tanulásra kellene azt az időt fordítania. Minden diáknak problémát okoz így az idő beosztása, hogy beleférjen a hétköznapi életükbe a tanulás, még akkor is, ha nincs ínyére a dolog. Viszont mindenkinek meg kell tanulni a saját idejét beosztani jól, ami sokaknak nem sikerül és a tanulás idejéből vész el ez az idő. Minden tanuló annyit foglalkozik tanulásal, amennyi neki szükséges. Ha valaki nem szeretne továbbtanulni, vagy épp ellenkezőleg... így mindenki annyit szán az idejéből, amennyi neki szükséges... de ha nehezebb az anyag, még plusz is foglalkozik vele mindenki... és mindenki úgy osztja, matekozza be.... de van erre egy régi nóta... 8 óra munka, 8 óra pihenés, 8 óra szórakozás...

L. V.

Sport

ISKOLAI FOCIBAJNOKSÁG

A Csonka János Szakközépiskola egyik legnagyobb hagyományörző programja a huszonnégy órás iskolai focibajnokság. Iskolaujságunk szerkesztője felkereste a bajnokság szervezőjét, és a következő információkhoz jutott.

Időpont: 2013.04.12 13:00 – másnap 13:00-ig.

Helyszín: Csonka János tornaterme

Kapcsolatfelvétel: Jahniné Zsemberi Erika tanárnőnél.

Jelentkezési határidő: 2013.04.11. 13:00 –ig

A rendezők szeretettel várják osztályonként maximum kétszer 5+1 fős csapatok jelentkezését. A csapatok több osztályból is összetevődhetnek, de külső személyek nem vehetnek részt a csapatban. A foci torna egyfordulós mérkőzésekből áll, egy meccs időtartalma negyvenöt perc. A mérkőzések között nincsen szünet. A jó hangulat érdekében a szervezők elvárják, hogy a csapatok a szurkoló táborról is gondoskodjanak. A meleg teát a focistáknak a szervezők biztosítják. Az eseményről folyamatosan fényképek készülnek, melyek felkerülnek az iskola honlapjára is.



D.T.



24 ÓRÁS FOCI



A Csonka János Tagintézmény 2013. április 12-én (pénteken) 8 órától DÖK-napot szervez. Emiatt az asznapi tanítás elmarad, és délben a foglalkozások végeztével lehet hazamenni. A gyülekező 7:30-tól 8 óráig lesz. A programokra feliratkozni, mint minden eddigi évben, az osztályfőnököknél lehet. Az iskola több területén kihelyezett plakátokon láthatja mindenki a programokat. Ezek: többféle sportolási illetve ügyességi gyakorlatokat kínálnak. Bizonyos állomásokon az első 3 helyezett pizzát fog kapni, ilyen például a ping-pong a természettudományi vetélkedőt, illetve a póker is. Mint minden eddigi évben, a filmvetítésnek volt a legnagyobb sikere, ezért az idei DÖK-napon három film közül lehet választani (Másnaposok, 3 méterrel a felhők felett, illetve de nem utolsó sorban az Éhezők viadala). A foglalkozás 12 órakor ér véget, és ezután végre megrendezésre kerül a 24 órás foci, amely péntek 13 órától szombat 13 óráig tart.

R. J.

PICK SZEGED UTÁNPÓTLÁS

1.Mi is ez a Pick Szeged?

Pick Szeged (korábban Szegedi Előre, Szegedi Volán, majd Tisza Volán) férfi kézilabda klub. Jogelődjét, a Szegedi Előret 1961. december 16-án alapították, és innen vált a csapat az ország és Európa egyik leghíresebb férfi kézilabda csapatává. A

Szegedi Előret Dr. Bérczi Mihály, a Tisza Volán főkönyvelője, majd igazgatóhelyettese és Ludányi Márton testnevelő tanár alapították 1961-ben. 1962-től szerepelt a csapat a városi bajnokságban, ahol rögtön az első helyezést érte el, majd nem találtak erősebb csapatot az 1963-as

megyei bajnokságban sem, így két év alatt az NB II-be jutott a klub. Az NB II-ben (vagy az NB I/B-ben, mikor hogy hívták) változatos szereplést ért el a csapat, ám többnyire a biztos bent maradó helyet szerezték meg. 1970-től Szegedi Volán néven szerepelt, és 1975-ben ezen a néven

jutott fel az NB I-be. A XXI. század új Pick Szegedet hozott magával, köszönhetően többek között a kimagasló vezéregyéniségeknek (Buday Dániel, Nikola Eklemovic) és a klub történetének egyik legnépszerűbb edzőjének, Dragan Djukic-nak. A

csapat a bajnokság második helyét szerezte meg rendre a legyőzhetetlennek tűnő ősi rivális Fotex Veszprém mögött, és eleinte az EHF kupában, majd a KEK-ben indult a csapat. 2003-ban a bajnoki második helyezés ellenére az új szabályoknak köszönhetően a Bajnokok Ligájában indulhatott a csapat (Magyarország két klubot indíthatott a sorozatban inntől).

2. A Pick Szeged Kézilabdacsapat Utánpótlása napjainkban: Az utánpótlás vezetője Velky Mihály, akit egy dél-alföldi kézilabda-akadémia létrehozásával bíztak meg.

A Pick szegedi utánpótlásban a legkisebbektől egészen a Junior korosztályig (1992-es korcsoport) találunk csapatokat. Az NB I-es bajnokságban a felnőttek kivül az Ifjúsági csapat (1994-95) és a már előbb is említett Junior korosztály játszik és méreteti meg magát hétről hétre a nagy csapathoz hasonlóan. A serdülő korosztály (1996) sem marad meccsek nélkül, ők az Országos Serdülő Bajnokságban játszanak. Az ennél fiatalabb korosztály leginkább az Erima bajnokságokban kézilabdázik ezzel szerezve meccsrutint maguknak a

későbbi nagyobb terhelésre. Eredmények szempontjából is jól alakult ismét a szezon az Up. csapatok számára. A Junior csapat egy nagyon erős mezőnyben végül nagy csatában bekerült az úgynevezett „Final Four”-ba, Kecskeméten ahol végül 4. helyen végeztek. Az Ifjúsági csapat az alapszakaszt magabiztosan az 1. helyen zárta, s az ápr. 5-6-án Budaörsön megrendezett rájátszáson veretlenül lettek a bajnokok! Az OSB is nagyon magabiztosan nyerte meg csoportját ezzel bejutva az Országos Serdülő Bajnokság

felsőházi rájátszásába, ahol eddig nem akadt ellenfelük!

3. Kézilabda az iskolánkban:

Jövő szeptembertől az iskolánkban is indul egy kézilabdás osztály, ezzel népszerűsítve iskolánkban is ezt a nagyszerű sportot, illetve ez egy nagyon komoly állomás lesz a gyerekek fejlődésében!

P. V. Á.



"PING-PONGozz" A Sport egészség! A Csonka János Tagintézményben a diáknapon, 2013.04.19-én asztalitenisz versenyt rendeznek.

Jelentkezz most a testnevelő tanárodnál!

Minden diáktársat szívesen várunk!

Sz. L.

Csonka Kupa - összefoglaló

Az idén 11-dik éve megrendezett Csonka Kupa és VIII. Konczos István futsal emléktorna mintegy 150-200 köziskolás illetve gimnazista korú gyereket mozgat meg 2 nap leforgása alatt. Az elnevezése Konczos István volt Csonkás tanár emlékéül szolgál. A vándorkupát 3-4 éve a családja ajánlotta fel az ő tiszteletére. Az egész rendezvény elgondolása, hogy az iskola saját tornát rendezzen, és ne kelljen állandóan részt venni csak más iskolák tornáján. Váltakozó az iskolák részvétele, de mindig vannak visszatérő intézmények. Először kosárlabdában, futsalban és kézilabdában mérkőzhetek meg az iskolák. Ludányi Márton (40 évig tanított a Csonkában) nyugdíjazása után Gera Norbert még tartotta a lelket a kézilabdában, de az ő távozásával megszűnt az érdeklődés e sport iránt a tornán, míg a futsal és kosárlabda a kezdetektől jelen van. Eddig a tornán való részvételért nevezési díjat szedtek, de az iskolák államosítása miatt ez most nem volt kivitelezhető. Idén a kosárlabda serlegeket a Naturtex-SZTE-Szedeák felnőtt kosárlabdacsapata, míg a bírókat a Csongrád megyei Kosárlabda Szövetség biztosította. A futsal kupákat és bírót a Csonka János Alapítvány állta.

A Csonka János tagintézmény idei legeredményesebb játékosai futsalban Ibis Dursun (4) és Szolákovics Dániel (4) volt, míg kosárlabdában Vida-Szűcs Viktor (37) lett.

I. A. & L. R.

Iskolánkban, a vezetőség úgy döntött, hogy a testnevelés csarnokban a kondi-felszereléseket felköltözteti a lelátóra, melyek számára elkülönít egy kisebb területet. A munkálatok még nem fejeződtek be.

M. A.

Papírgyűjtés

A meghirdetett környezetvédelmi programunk keretében felhívjuk iskolánk tanulóit, hogy csatlakozzanak ezzel a tevékenységükkel környezetünk megóvásához. Ezúton is versenyt szervezünk az osztályok között. A legtöbb papírt gyűjtött osztályt külön jutalmazzuk.

Köszönjük az együttműködést.
Június 14-ig kell leadni az osztályokban a papírt.

VÉDD A KÖRNYEZETED!

S. D.

"Ne hagyd, hogy mások véleménye vezessen, amikor olyanokat hallasz, hogy "ez szebb" vagy "az könnyebb". Sok energiádba és lelkesedésedbe fog kerülni, hogy elérd a célot, úgyhogy egyedül te vagy a felelős érte, és biztosnak kell lenned a dolgokban." (Paulo Coelho)